"Carabistouilles sanglantes"

Cinq vieilles badernes reléguées en banlieue nord... faut pas leurs échauffer les oreilles.



Titres: Carabistouilles sanglantes

Genre: Polar humour noir

Auteur : Gilles-Marie Baur

Editeur : Editions Panache, 2019

Prix littéraires : Prix du Jury, Salon du livre de Buzet,

1er Prix, salon de Castelnau d'Auzan

Pages: 200 pages

Achat : 15 € (+ frais d'envoi) editions-panache.com ou dans votre librairie

Résumé (succinct):

Cinq vieilles badernes reléguées en banlieue nord... Faut pas leur échauffer les oreilles...

Vous allez croiser quelques bons vivants et quelques morts violentes. Pas mal vont y passer, se faire repasser, trépasser. Il y aura pour tout le monde. Il y aura aussi... mais je ne vais pas vous en dire plus, et encore moins vous en dévoiler la fin. (Cela dit vous pouvez toujours lire le livre à l'envers, mais c'est un peu barge, c'est comme si vous commenciez un repas par le dessert. Enfin, tous les goûts étant dans la nature, c'est à vous de voir...).

"Pour ma part, me retrouver sur le tard avec des potes de hasard échoués dans la même cabane à lapins était une chance. On s'entendait plutôt bien. Jusqu'à se faire des confidences..."

"Nous avancions de front tels les sept mercenaires. En fait, c'était toujours la même histoire : de sales cons terrorisant de pauvres gens sans défense... Nous, nous n'avions pas de six coups à la ceinture et nous n'étions que cinq, mais nous avions quelques idées dans la tête qui se révéleraient sans doute aussi efficaces."

Retour d'une lectrice :

« Carabistouilles sanglantes J'ai enfin lu ce roman hier d'une seule traite.. On se retrouve dans un no mans' land avec un vieux club de 5 pépés à l'orée d'une cité comme il en existe dans les grandes villes une véritable zone sans droits... Ça démarre comme un tableau naïf, on a des images claires évidentes simples de petites vies tranquilles... et puis....les détails fouillés exploités triturés font tout exploser pour notre grand bonheur... les histoires passées d'assassinats et des vies de nos héros leurs portraits qui mêlent sans aucun doute fiction et réalité, les descriptions savoureuses de recettes de cuisine... des réflexions philosophiques à tomber.. « D'ordinaire de vieux copains sont des copains d'enfance, les miens étaient des copains de vieillesse »... « je fais toujours le café à l'ancienne dans une cafetière à piston, ça demande de l'effort, mais au moins on voit le temps et le café passer.... »... et les assassinats s'enchaînent... les dialogues entre les vieux et les jeunes ou avec les flics ...le banc radio actif.. J'ai adoré et les quizz... tout est fait pour provoquer

les rires, l'appartement pour jeune délinquante point de départ de toutes les péripéties...des cœurs d'artichauts ces pépères même pas pervers, presque fleur bleue... j'ai eu de la peine pour eux quand Ticha arrive dans leur vie... la fin apocalyptique est parfaite. On y croit ? Ou pas on s'en fout... elle est sauvée et ils ont des kalachnikovs... Et je pourrais parler des dénonciations de la violence policière, de la violence du milieu de la drogue et de la vie sans avenir de ces jeunes de cité coincés par la misère. Je pourrais aussi dire un mot sur les vies maussades et tristes des petits vieux avec rien pour vivre par mois ou si peu...tout y est... Mais le rire est une arme tellement puissante... Bref ça m'a plu et j'attends la suite des vieux aventuriers de la Papa Yaga et de Ticha.. »

Nathalie Tessier Décembre 2019

