

## Gilles-Marie Baur

J'ai connu la Remington portative, ultra moderne puisque n'ayant nullement besoin de ce genre de batteries que j'utilise pour le Mac sur lequel je pianote aujourd'hui. Après de jouissives études aux Beaux-Arts, je suis devenu illustrateur de presse à Paris, et ma foi, ça ne m'a pas trop mal réussi. Du dessin, je suis passé à l'écrit, trouvant un champ fleuri plus vaste dans les images mentales. J'ai quitté un art de la surface pour un art du temps.

J'aime l'écriture joyeuse et nourrissante, l'exploration des idées, des coeurs et des relations humaines avec humour.

Où je vis ? Mais dans le Gers ! Où peut-on décentement vivre ailleurs en France ? Je parle en connaissance de cause, ayant vécu vingt ans à Paris. Je partage ma vie avec ma chère et tendre épouse : Françoise Amadiou, artiste-peintre.

[www.baur-fr.eu](http://www.baur-fr.eu)

### Précédents ouvrages

**La vie sexuelle des robots.** Nouvelles illustrée

Éditions Souffles, Paris 1990.

132 pages, 30 nouvelles écrites et illustrées par l'auteur. Préface de Albert Jacquard.

Prix littéraire de l'Académie Alphonse Allais.

**La lettre d'amour.** Poésie illustrée

Scaneditions/La farandole, Paris 1992

Texte illustré par l'auteur

Prix de la Poste/Angalis

32 pages

**Profusion de petits os tendres.** Roman

Éditions Nicolas Philippe NP, Paris 2002.

**Petit dictionnaire de la connerie ordinaire.** Humour

Éditions du Canard. 2012 / rééditions augmentées 2015, 16, 17, 18 19

106 pages

**Harmonica.** Roman

Les éditions du net. Paris 2013

402 pages

**L'oiseau dans un autre ciel.** Roman

Les éditions Saint-Martin, Béthune. 2014

162 pages

**Les corps caoutchouc.** Poésie

Les éditions du Canard gascon. 2015

Textes illustrés par l'auteur

86 pages

**Poésies pur porc.** Fables

Les éditions du Canard gascon. 2015

86 pages