

"Petit dictionnaire de la Connerie ordinaire"

Vous ne serez plus le même après avoir lu ce livre

L'indispensable



« Ça décoiffe ! La connerie, mot générique englobant celles que l'on dit, que l'on fait, que l'on constate, que l'on subit, est de ces agacements qui ponctuent la vie de tout un chacun. On est tous atteint par ce curieux virus qui nous irrite ou nous amuse. Ce dictionnaire à l'image de l'éponge Spontex a un côté qui gratte et un autre qui nettoie. » R. H.

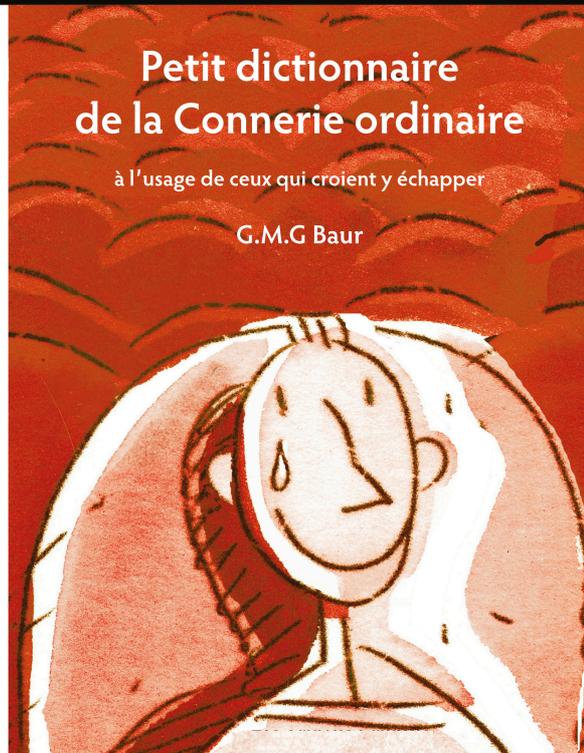
Dans la lignée du « Dictionnaire des idées reçues » de Gustave Flaubert et des « Pensées » de Pierre Dac, entre « Les maximes » de La Rochefoucauld et « Le dictionnaire superflu » de Pierre Desproges, entre les aphorismes de Woody Allen et les répliques de Jean Yanne, bref dans une tradition philosophico-déconnante qui donne à penser tout en se distrayant, moins cher qu'un miroir, mais beaucoup plus efficace.

G.M.G. Baur

Illustrateur de presse, auteur de romans, poésies, théâtre, chansons, nouvelles, G.M.G. Baur a reçu le prix de l'Académie Alphonse Allais pour son premier ouvrage : « La vie sexuelle des robots ».

www.baur-fr.eu

G.M.G. Baur - Petit dictionnaire de la Connerie ordinaire



Titre : Petit dictionnaire de la Connerie ordinaire

Genre : dico rigolo illustré

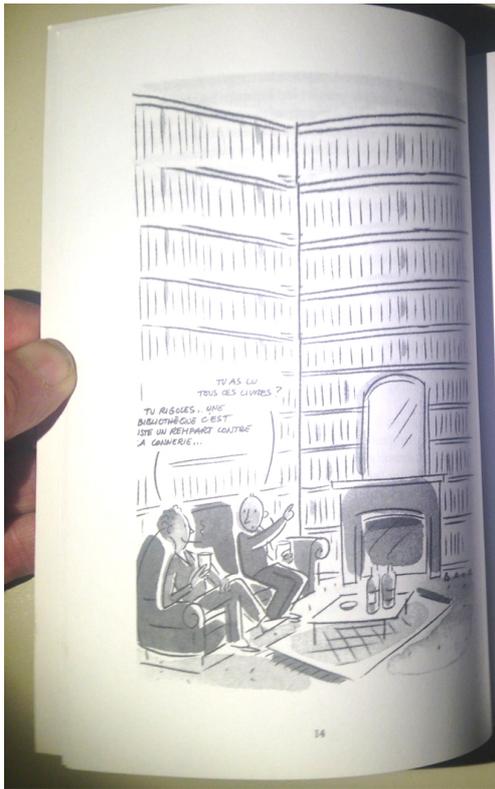
Auteur : Gilles-Marie Baur

Editeur : Editions du Canard, 2015, 16, 17, 18 ,19

Pages : 165 pages

Achat : 15 € (+ frais d'envoi) gmbaurlivres@mac.com

ou à l'Atelier d'Artiste (Montréal du Gers)



A

Adolescence — Alors que l'enfant est vif et joyeux jusqu'à ses douze ans, il lui faut traverser l'incontournable terrain vague de l'adolescence. Les signes sont symptomatiques : il se renfrogne, se chewing-gummise, s'autohypnotise à la blafarde luminescence de son portable et s'applique à faire un nombre significatif de conneries. Non, rassure-toi, il n'a pas été piqué par la mouche tsé-tsé, c'est tout simplement que les glandes de la musculature ont pris temporairement le pouvoir sur celles de la conscience. Conseil : comme pour la grippe, la pluie, la douleur, la canicule : attendre que ça passe.

Accent — L'analogie implicite est une métaphore, alors que l'analogie explicite est la science des ânes, comme quoi il est important de perdre son accent, fut-il circonflexe.

Accident — Conséquence d'une inconséquence.

Acte (manqué) — Il s'excuse en disant que c'était un acte manqué, c'était plus sûrement une connerie.

Littérature humoristique

Petit dictionnaire de la Connerie ordinaire à l'usage de ceux qui croient y échapper...

L'écrivain et illustrateur Gilles-Marie Baur, de Montréal-du-Gers, publie ce petit dictionnaire illustré, humoristique et caustique qui pourrait bien servir d'idée-cadeau originale à l'approche des fêtes...



Gilles-Marie Baur

Diplômé des Beaux-Arts, Gilles-Marie Baur a exercé le métier de directeur artistique, avant de devenir créateur *free lance* en pratiquant le dessin d'humour comme illustrateur pour la presse et l'édition. Il écrit des romans, des nouvelles, de la poésie, des essais et du théâtre. Pour le cinéma il a réalisé des courts métrages en animation. On le connaît aussi comme auteur-compositeur-interprète. Autant de techniques d'expression qui sont au service d'une même création artistique. Membre de la prestigieuse Académie Alphonse Allais, il vit à présent à Montréal-du-Gers avec son épouse, l'artiste-peintre Françoise Amadiou.

« Lorsque j'ai écrit mon premier livre *La vie sexuelle des robots*, l'éditeur m'a demandé d'ajouter un lexique en fin d'ouvrage et j'avoue avoir eu grand plaisir à le faire avec des définitions comme : ' *Intelligence artificielle* : tout le contraire de la bêtise naturelle '. L'idée d'un dictionnaire d'humour et d'humour a lentement mûri dans ma tête. Les définitions se sont établies au cours des années, jusqu'à devenir le présent ouvrage (qui ne saurait bien sûr être exhaustif). J'y ai ajouté quelques dessins pour pimenter le tout qui, je l'espère, saura vous faire rire ou sourire. »

C'est ce que nous souhaitons à nos lecteurs...

■ *Fafoine Babouin*

Le petit Dictionnaire de la Connerie Ordinaire

GMG Baur

132 p. - 12 € - illustré par l'auteur - 400 définitions - 80 dessins

Les Editions du Canard Gascon

Extraits du
Petit dictionnaire de la Connerie ordinaire
Quelques définitions et dessins pour vous mettre en appétit...



Freins – Au volant, il n'utilise ses freins qu'à l'extrême dernière seconde afin d'économiser ses plaquettes. Il utilise le frein moteur le plus souvent possible. Aussi remplace-t-il plus souvent son moteur que ses plaquettes.

Fumeur – Le fumeur laisse derrière lui ses mégots et une atmosphère aussi fétide que son haleine. S'il parvient par quelque miracle à ses vieux jours, il choisira l'incinération. Paix à ses cendres !

Humour – Politesse du désespoir ou impolitesse de l'espoir, l'humour est une chose avec laquelle on ne plaisante pas.

Artichaut – Il aime l'artichaut, mais ne mange que les feuilles. Il jette le cœur parce qu'il y a des poils dessus.

Campagne – Longtemps les gens de la ville ont cru que les cons étaient à la campagne, mais depuis un bon moment les gens de la campagne savent bien que les cons sont en ville.

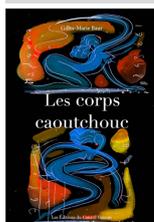
Con – Le con prend les autres pour des cons et inversement. En revanche, il ne supporte pas qu'on lui dise qu'il l'est et, plus encore, qu'on le lui prouve.



Livres de Gilles-Marie Baur : www.baur-fr.eu



Nouvelles illustrées, Préface Albert Jacquart
Prix de l'Académie Alphonse Allais



Poésie illustrées, 80 pages



Roman, 162 pages



Fables, conte, nouvelle, 104 pages



Dictionnaire humour, 172 pages



Roman, 404 pages



Polar, 200 pages

Un petit dico qui « déBaurde » d'humour

À Montréal, on connaît Gilles-Marie Baur, chanteur, qui balade avec l'air sur son piano de salles en chais pour faire danser textes et sons au fil de chansons qui racontent tout simplement la vie et l'amour. Auteur compositeur interprète, cet amoureux de la langue française, habitué des cabarets parisiens, aime évidemment jongler avec les mots et les rimes. Inspiré de Nozario, Ferré, Jonasz et bien évidemment Gainsbourg, son maître, il écrit depuis son plus jeune âge. Mais Gilles-Marie Baur est surtout connu comme illustrateur pour la presse et l'édition avec des centaines de dessins à son actif et des dizaines de livres illustrés, notamment pour les enfants. Artiste à la palette complète, c'est pour les adultes que son dernier opus s'adresse. Quatre années de nourriture terrestre et d'expérience de la vie ont été nécessaires pour que ce membre de l'Académie Alphonse-Allais livre à notre curiosité un superbe « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire ». Abécédairiste défilant de A comme Abeilles à Z comme Zoo, l'auteur a décidé « d'y aller à fond ». Sans se vouloir moraliste



Gilles-Marie Baur vous propose son « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire ». / Photo DDM, Brigitte Giroux.

et encore moins donneur de leçons, il expose simplement des faits de cruauté d'un regard direct sur les travers de notre société, de nos comportements, posant un miroir où beaucoup de personnes pourront se reconnaître. La rencontre avec Jean-Louis Breton fera le reste : transformer tous les petits papiers en un formidable ouvrage, petit outil de réflexion, où l'aphorisme se fait roi. Distrayant, agrémenté de dessins pour pimenter l'ensemble. A déposer d'urgence sur votre table de chevet.

EN SAVOIR PLUS

Pour en savoir plus, lire des extraits : <http://www.baur-fr.eu>
« Petit dictionnaire de la connerie ordinaire » aux éditions du Canard Gascon. Prix : 12 €. En librairie. Prix : 12 €. Commande auprès de l'auteur : G.-M. Baur, 6, rue du Commandant-Parisot, 32250 Montréal-du-Gers ou par mail à gmbaur@mac.com.

tour de ville LA DEPECHE 22/12/11



GILLES-MARIE BAUR A SIGNÉ

Illustrateur, Gilles-Marie Baur est aussi un amoureux des mots qu'il écrit et qu'il chante. Reconnu par l'Académie Alphonse-Allais, livre une série d'aphorismes réunis dans un « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire », à dévorer d'urgence. Un ouvrage qu'il est venu dédicacer à la librairie Rouge Papier où il est disponible (ainsi que sur www.baur-fr.eu). / Photo DDM, J. Roumégoux.

dictionnaire LA DEPECHE 15/12/11

400 mots à consommer à petite dose



Gilles-Marie Baur raconte comment il a écrit son ouvrage « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire ». / Photo DDM, Harjo Mazaoutti.

Une bonne quinzaine de personnes étaient descendues dans le sous-sol de la librairie Le Cochon bleu, jeudi 8 décembre, afin d'écouter la présentation que Gilles-Marie Baur, auteur venant de Paris et demeurant à Montréal-du-Gers, faisait de son ouvrage intitulé : « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire », paru récemment aux Éditions du Canard Gascon.

Formé aux Beaux-Arts, Gilles-Marie Baur est à la fois chanteur, dessinateur, écrivain et poète. Après avoir lu et écouté des œuvres d'humoristes, tels que Pierre Dac, Alphonse Allais, Coluche, et bien d'autres, il s'est mis à prendre des notes et il s'est laissé « abandonner à l'écriture », produisant d'abord des romans. Après s'être installé dans le Gers, il a rédigé son « dictionnaire » dont il a changé

plusieurs fois le titre. Au fil de son discours, il a fait la lecture d'une table qu'il a composée sur une mouche, un moustique, une mite et un cafard, « mis en boîte » par un pou. Il dit lui-même que son dictionnaire, formé de 400 mots aux définitions pimentées, est un livre à « consommer à petites doses ». Pour tout renseignement, consulter le site www.lecanardgascon.com.

En librairie

Le petit dictionnaire de la connerie ordinaire

Gilles Marie G Baur a dédié son ouvrage « Le Petit dictionnaire de la connerie ordinaire », à la librairie Rouge Papier, place du Lion d'or.

Obtenant un beau succès pour une signature qui a permis aux lecteurs de rencontrer cet ancien dessinateur de Presse de talent, ce créateur et amoureux des mots, pour faire reculer les maux.

Diplômé des Beaux-arts, il a été directeur artistique, avant de devenir créateur Free lance, Gilles écrit des romans, des poésies, des essais.

A touché au théâtre, a réalisé des courts métrages pour le cinéma avec des films d'animation.

Membre de la prestigieuse Académie Alphonse Allais Il réside dans le Condomois, son premier livre s'intitulait : « La vie sexuelle des robots ». Un dictionnaire d'humour et d'humour qui devrait réa-



L'auteur parle de son ouvrage

liser un beau parcours dans le monde de la littérature.

En vente à la librairie Rouge Papier.

Le petit dictionnaire de la connerie ordinaire aux éditions du Canard Gascon 132 pages, illustré par l'auteur, près de 400 définitions et 80 dessins.

OUVRAGE G. M. G. Baur, vient de sortir le « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire »

Pas facile d'écrire sur les cons et de distinguer, en toute objectivité, ce qui est con, qui sont donc ces sacrés cons et comment les définir. G. M. G. Baur s'y est essayé dans un « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire », à l'usage de ceux qui croient y échapper », paru il y a quelques jours aux éditions du Canard Gascon.

L'auteur, installé à Montréal-du-Gers depuis cinq ans, s'est lancé dans ce travail considérable : caractériser le con. Vaste programme. Environ 400 définitions noircissent sa composition, que le mem-

bre de l'Académie Alphonse-Allais (sorte de confrérie des déconneurs, NDLR) a écrite en seulement une paire de mois mais mûri depuis bien plus longtemps.

Les 400 premiers exemplaires tirés sont déjà partis comme des petits pains. 600 autres, au même prix (12 euros) s'apprennent désormais à conquérir les rayons des librairies gersoises.

« Un livre utile »

En attendant mieux ? G. M. G. Baur, ancien illustrateur pour la presse et l'édition, qui a notamment réalisé certaines couvertures des plus grands hebdomadaires et quotidiens nationaux sourit : « On verra bien si c'est un levé de paille ou si ça démarre vraiment. Enfin, j'aimerais bien que ce soit un livre utile. »



G. M. G. BAUR, PHOTO: J. P. BOUILLÉ



Grand succès pour le « Petit dictionnaire de la connerie ordinaire » de Gilles-Marie Baur, ici en signature à la Maison de la Presse à Riscle avec Dorothée et Yannick Hébert.

SUD OUEST 17/12/11